

Аналитическая справка

об использовании инновационных педагогических технологий в образовательном процессе МОУ СОШ № 10 г. Сердобска.

Целью модернизации российского образования является достижение нового качества, которое бы соответствовало актуальным запросам современной жизни.

«Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является их ориентации на результаты образования как системообразующий компонент конструкции стандартов». «Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащихся, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта».

Педагоги школы видят одно из главных требований к условиям реализации общеобразовательных программ – проектирование учителем личностно ориентированного урока. Основными условиями построения такого урока считаются приоритет индивидуальности, вариативность, открытость.

Приоритет индивидуальности предполагает признание ученика основным участником образовательных отношений, самоценного и личностно значимого субъективного опыта.

Условие **вариативности** предполагает определённую позицию учителя, обеспечивающую самореализацию каждого ученика в обучении.

Условие **открытости** предполагает использование на уроке разнообразных видов общения: учитель-ученик, ученик-ученик, учитель -ученики и т.д. Условие открытости предполагает и совместный поиск истины: умение принять другую точку зрения, взаимопонимание.

Таким образом, у педагогов школы возникла необходимость использовать в своей педагогической деятельности новые приёмы и современные общеобразовательные технологии.

Инновационные педагогические технологии должны быть взаимосвязаны, взаимообусловлены и составлять определённую систему, помогающую свести к минимуму традиционные формы организации образовательной деятельности, способствуют повышению мотивации к обучению и снижению рисков учебной неуспешности школьников.

Основные педагогические технологии, используемые в образовательном процессе школы.

1. Информационно-коммуникационные, цифровые технологии (приложение 1).

Информационно-коммуникационные технологии - совокупность методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей.

Можно выделить несколько аспектов использования различных образовательных средств ИКТ в образовательном процессе:

- *Мотивационный аспект.* Применение ИКТ способствует увеличению интереса и формированию положительной мотивации обучающихся, поскольку создаются условия:

- максимального учета индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающихся;
- широкого выбора содержания, форм, темпов и уровней проведения учебных занятий;

- раскрытия творческого потенциала обучающихся;
- освоения студентами современных информационных технологий.

- *Содержательный аспект.* Возможности ИКТ могут быть использованы:

- при построении интерактивных таблиц, плакатов и других цифровых образовательных ресурсов по отдельным темам и разделам учебной дисциплины,
- для создания индивидуальных тестовых мини-уроков;
- для создания интерактивных домашних заданий и тренажеров для самостоятельной работы студентов.

- *Учебно-методический аспект.* Электронные и информационные ресурсы могут быть использованы в качестве учебно-методического сопровождения образовательного процесса. Учитель может применять различные образовательные средства ИКТ при подготовке к уроку; непосредственно при объяснении нового материала, для закрепления усвоенных знаний, в процессе контроля качества знаний; для организации самостоятельного изучения обучающимися дополнительного материала и т.д. Компьютерные тесты и тестовые задания применяются педагогами для осуществления различных видов контроля и оценки знаний. Кроме того, учителя используют разнообразные электронные и информационные ресурсы при проектировании учебных и внеаудиторных занятий.

- *Организационный аспект.* ИКТ используются в различных вариантах организации обучения:

- при обучении каждого учащегося по индивидуальной программе на основе индивидуального плана;
- при фронтальной либо подгрупповой формах работы.

- *Контрольно-оценочный аспект.* Основным средством контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в ИКТ являются тесты и тестовые задания, позволяющие осуществлять различные виды контроля: входной, промежуточный и итоговый.

Кроме этого обучающиеся могут самостоятельно создавать презентации, видеоролики, фильмы.

2. Проектные технологии (приложение 2).

Лучше раскрыть творческие способности и природный дар помогает метод проектирования, который вызывает у ребят живой интерес.

Также школьники оформляют плакаты, выпускают стенгазеты, делают поделки, выполняют мультимедийные и интерактивные проекты (презентации), затем демонстрируют свои работы, рассказывают об их достоинствах и, таким образом, овладевают искусством презентации и самопрезентации.

3. Технологии сотрудничества (приложение 3). Основная идея этой технологии – создать условия для активной совместной деятельности в разных ситуациях. Методами работы являются совместная деятельность, поиск, всевозможное сотрудничество и продуктивное общение:

- детей и педагогов;
- сотрудничество детей между собой;
- сотрудничество детей, родителей (родственников) и педагогов.

«Сотрудники» совместно вырабатывают цели, содержание занятия или мероприятия, работают в группе, дают общие оценки работы, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

4. Здоровьесберегающие технологии, которые играют немаловажную роль в воспитании здорового поколения. В структуре проводимых занятий педагогами используются следующие моменты:

- Положительный эмоциональный настрой на занятие (создаёт ситуацию успеха, снимает страх).

- Смена видов деятельности (дети выполняют теоретические и практические задания, играют, слушают музыку, рисуют её и т.д.). На занятиях школьники выполняют разнообразные задания, направленные на поддержание интереса и снижение риска учебной неуспешности.

- Использование игр, игровых моментов (для младших школьников игра - это преобладающая форма деятельности, через которую ребёнок познаёт мир, учится анализировать, обобщать, сравнивать).

- Использование наглядности (способствует конкретизации изучаемого материала).

- Оптимальный темп ведения занятия.

- Подача материала наиболее доступным рациональным способом.

С целью снятия наступающего утомления, восстановления работоспособности у детей, повышения эффективности проводимого занятия, в структуру занятий включены здоровьесберегающие компоненты:

- физкультминутки, динамические паузы;

- улыбкаотерапия - здоровье детей становится крепче и от улыбки педагога, потому что в улыбающемся человеке дети видят друга, и процесс обучения проходит плодотворней. К тому же, у ребёнка появляется ответная улыбка, которая поднимает настроение. Постепенно улыбка внешняя становится улыбкой внутренней, и ребёнок уже с ней смотрит на мир и на людей.

Использование в профессиональной деятельности здоровьесберегающих технологий способствует укреплению психического и физического здоровья воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, снятию нервно-психических перегрузок, восстановлению положительного эмоционально-энергетического тонуса детей, формированию потребности в здоровом образе жизни.

5. Проблемный метод обучения (приложение 4).

Психологической основой концепции проблемного обучения является теория мышления как продуктивного процесса, выдвинутая С.Л. Рубинштейном. Механизм психологических процессов, происходящих при проблемном обучении, следующий: при столкновении с новой, непонятной проблемой у обучающегося возникает состояние недоумения, удивления. Далее мыслительный процесс происходит по схеме: выдвижение гипотез, их обоснование и проверка. Ученик либо самостоятельно осуществляет мыслительный поиск, открытие неизвестного, либо с помощью учителя.

Проблемное обучение способствует развитию интеллекта учащихся, его эмоциональной сферы и формированию на этой основе мировоззрения. В этом и заключается главное отличие проблемного обучения от традиционного объяснительно-иллюстрационного. Проблемное обучение предполагает не только усвоение результатов научного познания, но и самого пути познания, способов творческой деятельности. В его основе лежит деятельностный принцип организации процесса обучения, приоритет отдаётся поисковой учебно-познавательной деятельности учащихся.

Проблемное обучение предполагает такую организацию образовательного процесса, при которой обучающиеся как можно больше находились бы в состоянии поиска и подготовки ответа на волнующие их вопросы.

Таким образом, **сущность** проблемного обучения составляют:

- организация педагогом проблемных ситуаций в учебно-познавательной работе обучающихся;

- управление их поисковой деятельностью по усвоению новых знаний и способов действий путем решения проблемных задач.

Педагоги школы выделяют следующие методы, используемые при организации проблемного обучения:

- ✓ объяснительный метод состоит из системы приемов, включающих сообщение и обобщение учителем фактов данной науки, их описание и объяснение;
- ✓ репродуктивный метод применяется для осмысления усвоения теоретических знаний, отработки умений и навыков, заучивания учебного материала;
- ✓ практический метод основывается на том, что в деятельности учащихся преобладает применение полученных знаний к решению практических задач, на первый план выдвигается умение использовать теорию на практике;
- ✓ частично-поисковый метод включает восприятие объяснений учителя учеником, сочетание с его собственной поисковой деятельностью по выполнению работ, требующих самостоятельного прохождения всех этапов познавательного процесса;
- ✓ исследовательский метод представляет умственные действия по формулировке проблемы и нахождению путей ее решения.

Основными методами проблемного обучения являются метод проблемного изложения, частично-поисковый и исследовательский методы.

Метод проблемного изложения учебного материала является переходным от исполнительской деятельности к творческой. На определенном этапе обучения учащиеся еще не в силах самостоятельно решать проблемные задачи, поэтому учитель показывает путь исследования проблемы, излагая ее решение от начала и до конца. Хотя учащиеся при таком методе обучения не участники, а всего лишь наблюдатели хода размышлений, они получают хороший урок разрешения интеллектуальных затруднений.

Создав проблемную ситуацию, сформулировав проблему и проблемные вопросы, учитель раскрывает путь научного поиска, который ведет к решению поставленной проблемы, или показывает, как современными способами её можно решить. Причём, в одном случае он может всё излагать сам, постановкой вопроса обеспечивать следование учеников путём его рассуждений и доказательств, а в другом – привлекать учащихся к решению части или всей проблемы.

Овладение логикой поиска через историю открытий – один из перспективных путей формирования проблемного мышления.

Единственный путь, ведущий к знанию — это деятельность. Чтобы знания становились инструментами, ученик должен с ними работать, то есть применять, преобразовывать, расширять и дополнять. Задача учителя — создать для этого все условия.

5. Технологии развития критического мышления (приложение 5).

Данная технология позволяет строить учебный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, технология направлена

на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию.

Я остановлюсь на тех приёмах, которые чаще всего используют на своих уроках педагоги школы. Напомню, базовая модель технологии вписывается в урок и состоит из трёх этапов (стадий): **стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.**

В основу технологии положены идеи и положения теории Ж. Пиаже об этапах умственного развития ребенка; Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи обучения и общего развития ребенка и др. Неоспоримой заслугой активных разработчиков технологии является то, что они смогли «переложить» положения данных теорий на язык практики, причем довели свою работу до уровня педагогической технологии, выделив этапы, методические приемы и критерии оценки результата. Именно поэтому их разработками может пользоваться огромное количество педагогов, достигая эффективных результатов в работе.

«Переложенные» на язык практики **идеи технологии** звучат следующим образом:

Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.

Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.

Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.

Существует неразрывная связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания.

Данные положения обосновывают средства и методы, с помощью которых развивается критическое мышление. Действительно, работа с текстами (учебными, художественными, научными, документальными и др.) на каждом предмете – деятельность для учеников столь же привычная, как и разного рода письменные работы. В чуть меньшей мере, но все же им знакомы дискуссии и обсуждения.

«**Что же такое критическое мышление?**» Приведу цитату тех же авторов:

«Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы осуществлять планомерный поиск ответов. Критическое мышление работает на многих уровнях, не довольствуясь фактами, а вскрывая причины и последствия этих фактов. Критическое мышление предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах, постоянный вопрос: «А что, если?..» Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами. Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление».

Критическое мышление, таким образом, – не отдельный навык, а **комплекс многих навыков и умений**, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка. Оно формируется быстрее, если на уроках дети являются не пассивными слушателями, а постоянно активно ищут информацию, соотносят то, что они усвоили с собственным практическим опытом, сравнивают полученное знание с другими работами в данной области и других сферах знания (говоря привычным

языком, самостоятельно устанавливают внутрипредметные и межпредметные связи). Кроме того, учащиеся должны научиться (а педагоги должны помочь им в этом) подвергать сомнению достоверность и авторитетность информации, проверять логику доказательств, делать выводы, конструировать новые примеры для использования теоретического знания, принимать решения, изучать причины и последствия различных явлений и т.д. Систематическое включение критического мышления в учебный процесс должно формировать особый склад мышления и познавательной деятельности.

Процесс учения – это процесс увязывания нового с уже известным. Обучаемые строят новые представления на основании предыдущих знаний и представлений. Данное положение также является непременным условием использования технологии развития критического мышления.

Итак:

Первый этап – ВЫЗОВ – задачи (функции) которого:

- актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;
- пробудить к ней интерес;
- активизировать обучаемого, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами;
- структурировать последующий процесс изучения материала.

Второй этап – ОСМЫСЛЕНИЕ – поиск стратегии решения поставленной проблемы и составления плана конкретной деятельности; теоретическая и практическая работа по реализации выработанного пути решения.

Функции этапа:

- получение новой информации;
- ее осмысление (в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся перестает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понятно для прояснения этого в будущем);
- соотнесение новой информации с собственными знаниями. Обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание;
- поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.

Третий этап-РАЗМЫШЛЕНИЕ: (рефлексия)

- выражение новых идей и информации собственными словами;
- целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем;
- анализ всего процесса изучения материала;
- выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»).

При таком подходе происходит не просто более глубокое усвоение знаний детьми, но и реализуется идея связей материала (в рамках одного предмета, межпредметных,

теоретического с практическим), его структурирования самим ребенком. Постановка учащимися самостоятельно цели обучения, создает необходимый внутренний мотив к процессу учения. Тем самым (в идеале), у каждого учащегося создается целостное когнитивное поле, объединяющее все имеющиеся теоретические знания, практические сведения, навыки и умения.

Существование целостной структуры знания существенно повышает эффективность восприятия новой информации, уровень использования знаний, интерес к учению, навыки самостоятельного поиска и обработки информации. Ребенок получает, наконец, «инструмент», помогающий ему реализовать на практике принцип собственной активности как субъекта обучения. Педагог, в свою очередь, получает практическую возможность стать равным партнером ребенка в его образовании.

Каждому этапу присущи собственные методические **приемы и техники**, направленные на выполнение задач этапа. Комбинируя их, учитель может планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости учеников, целями урока и объемом учебного материала. Возможность комбинирования техник оологий имеет немаловажное значение и для самого педагога – он может свободно чувствовать себя, работая по данной технологии, адаптируя ее в соответствии со своими предпочтениями, целями и задачами. Комбинирование приемов помогает достичь и **конечную цель применения технологии ЧПКМ** – научить детей применять эту технологию **самостоятельно**, чтобы они могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни.

Описание техники технологии РКМ

Стадия (фаза)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы данной фазы
Стадия вызова	Вызов уже имеющихся знаний; задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ. Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается, работа ведется индивидуально - парами - группами.	- Вспоминают и анализируют имеющиеся знания по данной теме; - систематизируют информацию до ее изучения; - задают вопросы, на которые хотят получить ответы; - строят предположения о содержании текста, исходя из заголовка, выделенных слов и т.д.; - публично демонстрируют свои	1. Составление списка известной информации по вопросу. 2. Рассказ-активизация по ключевым словам. 3. Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы. 4. Верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.

		знания с помощью устной и письменной речи.	
Стадия осмысления	<p>Сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией.</p> <p>Непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведется индивидуально – парами – группами.</p>	<p>- Читают или слушают текст, используя предложенные педагогом активные методы чтения;</p> <p>- делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации.</p>	<p>Методы активного чтения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа). 2. Ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов. 3. Поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.
Стадия рефлексии	<p>Вернуть учащихся к первоначальным предположениям, установление причинно-следственных связей между блоками информации;</p> <p>Творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации, работа ведется индивидуально – в парах – группах</p>	<p>- Соотносят новую информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления;</p> <p>- классифицируют и систематизируют, рождение новых целевых установок для дальнейшей самостоятельной работы;</p> <p>- своими словами выражают новые идеи и мысли;</p> <p>- обмениваются мнениями друг с другом, аргументируя свою точку зрения;</p> <p>- анализируют собственные мыслительные</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заполнение таблиц, кластеров, внесение изменений, дополнений в сделанные на первой стадии. 2. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. 3. Ответы на поставленные вопросы. 4. Организация устных и письменных круглых столов. 5. Организация различных видов дискуссий. 6. Написание творческих работ: пятистишия-синквейны, эссе. 7. Исследования по отдельным вопросам темы.

		операции и чувства; - самооценка и самоопределение.	8. Творческие, исследовательские или практические задания на основе осмысления изученной информации
--	--	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Некоторые приёмы стадии «Вызова»:

«Кластер», «Корзина идей», «Денотатный граф», «Дерево предсказаний», «Верные и неверные утверждения» и другие.

В данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Роль учителя в основном координирующая.

Применение данных приемов на уроках позволяет повысить мотивацию к обучению, добиться более высокого качества обучения поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал.

Работая с текстом таким образом, дети могут выделить нужную информацию, составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения.

Таким образом, использование современных инновационных технологий в профессиональной деятельности служит залогом успешного развития и результативного обучения воспитанников детского дома, способствует социальной адаптации детей с ОВЗ.

Использование современных технологий в образовательном процессе позволяет мне:

- повышать качество образования и достигать стабильных результатов в учебно-воспитательном процессе;
- планировать, анализировать, корректировать учебно-воспитательный процесс;
- моделировать на проводимых занятиях различные ситуации;
- определять конкретные учебно-воспитательные цели.

Вся деятельность с детьми строится на основе сотрудничества, опираясь на современные технологии обучения и воспитания.

1. **Конспект урока биологии по теме «Белки» с использованием ИКТ - технологий и ЭОР.** Учитель Гречушкин Валерий Викторович - учитель химии и биологии высшей квалификационной категории.

Дидактическая цель урока:

познакомить обучающихся с белками, как важнейшими природными высокомолекулярными соединениями, их строением, свойствами и биологическим значением.

Задачи урока:

- 1) закрепить знания учащихся о белках как о природных высокомолекулярных соединениях; на основе знаний о строении и составе белков изучить свойства данных веществ и многообразие их функций;
- 2) развивать логическое и аналитическое мышление, умения и навыки работы с продуктами единой коллекции ЦОР и ФЦИОР;
- 3) на основе углубления межпредметных связей химии, биологии и экологии развивать устойчивый интерес к предметам естественного цикла; прививать школьникам навыки гигиены и культуры питания, сохранения своего здоровья, пропагандировать здоровый образ жизни и культуру питания, развитие личностных качеств учащихся, продолжить воспитание толерантности при работе в парах и группе.

1. Тип урока: изучение нового материала. Техника безопасности: требуется соблюдение правил обращения с нагревательными приборами.

2. Формы работы учащихся: самостоятельная работа с модулями, работа с учебником, лабораторная работа, работа с тестами.

3. Необходимое оборудование: компьютерный класс с выходом в Интернет, мультимедийный проектор; белок куриного яйца для демонстрации эксперимента, вода, спирт; для лабораторной работы: раствор белка куриного яйца, растворы гидроксида натрия, сульфата меди (II), азотной кислоты, спиртовки, спички, держатели, штатив с пробирками.

4. Структура и ход урока

Таблица 1.

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

№	Этап урока	Название используемых ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время (в мин.)
---	------------	---------------------------	----------------------	----------------------	----------------

№	Этап урока	Название используемых ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время (в мин.)
1	2	3	5	6	7
1	Организационный этап	1. Понятие о белках и история их исследования. Строение и свойства белков (углубленный уровень сложности)	Обозначение темы урока, формулировка обучающимися целей и задач, беседа с целью выявления знаний учащихся о белках, полученных в курсе биологии и курсе химии 9 класса. (Что они уже знают о белках). Организация работы с модулем.	Отвечают на вопросы учителя (Что вы знаете о белках? Каково их значение для живых организмов?) Работа с модулем. Запись в тетради темы урока	3 мин
2	Изучение нового материала Введение в тему		Постановка проблемы Чем выше форма структурной организации белковой молекулы, чем сложнее белок—	Знакомятся с проблемой.	2 мин

№	Этап урока	Название используемых ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время (в мин.)
			<p>тем разнообразнее его свойства.</p> <p>Почему? Какими свойствами могут обладать белки?</p>		
	<p>1. Состав и строение молекул белков.</p> <p>Первичная, вторичная, третичная, четвертичная структура.</p>	<p>1. Первичная структура белка (фрагмент молекулы)</p> <p>2. Строение белков: вторичная структура</p> <p>3. Третичная структура белка</p> <p>4. Четвертичная структура белка (на примере гемоглобина)</p>	<p>Организует работу учащихся в 4 группах с модулями 1,2, 3, 4.</p> <p>Формулирует вопрос-задание (Познакомившись с четырьмя структурами белков с помощью модулей, отметьте особенности каждой структуры).</p>	<p>Знакомятся с модулем.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Записывают химический состав белков, изображают общую формулу альфа – аминокислот.</p>	5 мин
	<p>2. Химические свойства белков</p>	<p>1. Белки. Свойства и применение</p> <p>2.</p>	<p>Объясняет новый материал и организует работу с модулями.</p> <p>Действительно, чем выше форма</p>	<p>Записывают со слайда ММП уравнения, отражающие изученные химические</p>	10 мин

№	Этап урока	Название используемых ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время (в мин.)
		<p>Лабораторная работа “Цветные реакции белков” (углубленный уровень сложности)</p> <p>Лабораторная работа “Денатурация белка”</p> <p>4. Качественные реакции на белки: биуретовая и ксантопротеиновая</p>	<p>структурной организации, чем сложнее белок— тем разнообразнее его свойства.</p> <p>Рассмотрим их.</p> <p><u>1. Растворимость</u></p> <p><u>Б:</u></p> <p>3. (модуль 1).</p> <p>2. <u>Чувствительность к теплу.</u></p> <p>(модуль 1).</p> <p>3. <u>Гидролиз белков.</u></p> <p>(модуль 1).</p> <p>4. <u>Для белков характерны цветные реакции:</u></p> <p>а) <u>Биуретовая</u></p> <p>(модуль 4)</p> <p>б) <u>Ксантопротеиновая</u></p> <p>(модуль 4)</p> <p><u>5. Денатурация</u></p> <p>(модуль 3)</p>	<p>свойства белков , работают с модулями.</p>	

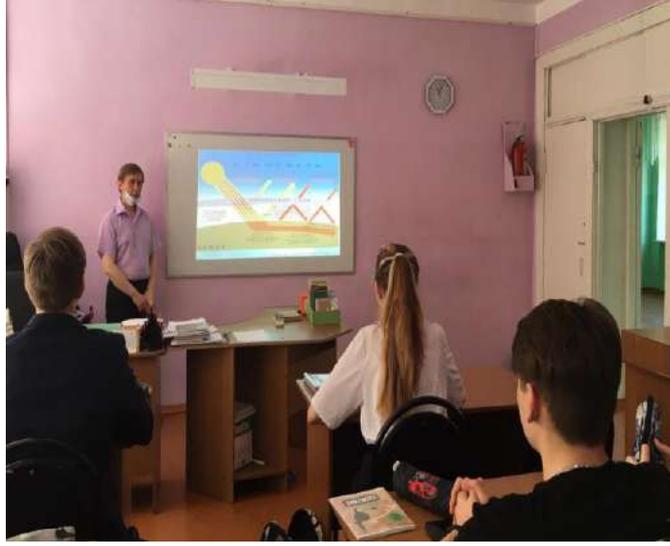
№	Этап урока	Название используемых ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время (в мин.)
4	Функции белков и их значение.	<p>1. Биологические функции белков</p> <p>2. Каждый белок - свой сюжет</p>	<p>Организует работу с модулями.</p> <p>В процессе работы с модулями 1, 2. Изучить функции белков, выписать в тетрадь их название и краткую характеристику модуль 2, произвести самопроверку).</p>	<p>Работа с модулями:</p> <p>2-изучение;</p> <p>1-самопроверка.</p> <p>Выписывают в тетрадь значение белков и выполняемые ими функции.</p> <p>1. Строительная функция</p> <p>2. Каталитическая функция</p> <p>3. Транспортная функция.</p> <p>4. Защитная функция</p> <p>5. Двигательная функция.</p> <p>6. Регуляторная функция.</p> <p>7. Энергетическая функция</p> <p>8. Питательная (резервная) функция</p>	5 мин
5	Подведение итогов урока.	<p>1. Тесты по теме "Белки и пептиды" (углубленный уровень сложности)</p>	<p>Организует работу с тестом (модуль 1), фронтальную</p>	<p>Работают с тестом (модуль 1), подводят итоги и записывают</p>	10 мин

№	Этап урока	Название используемых ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время (в мин.)
	Рефлексия. Домашнее задание.		беседу по рефлексии итогов урока. Комментирует домашнее задание.	домашнее задание: §38, зад.1-8.	

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР

№	Название ресурса, гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации (иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)
1	Понятие о белках и история их исследования. Строение и свойства белков (углубленный уровень сложности)	Информационный, интерактивная лекция	Текст, интерактивные схемы, анимации
2	Первичная структура белка (фрагмент молекулы)	Информационный, интерактивная схема	Интерактивная схема
3	Строение белков: вторичная структура	Информационный, интерактивная схема	Интерактивная схема
4	Третичная структура белка	Информационный, интерактивная лекция	Интерактивная схема

5	Четвертичная структура белка (на примере гемоглобина)	Информационный, интерактивная схема	Интерактивная схема
6	Белки. Свойства и применение	Информационный, интерактивная лекция	Текст, видеофрагмент, схемы, интерактивные модели, рисунки, фотографии
7	Лабораторная работа "Цветные реакции белков" (углубленный уровень сложности)	Практический, лабораторная работа	Модели приборов и веществ, инструкция
8	Лабораторная работа "Денатурация белка"	Практический, лабораторная работа	Модели приборов и веществ, для проведения эксперимента, инструкцию, указывающую порядок действий
9	Качественные реакции на белки: биуретовая и ксантопротеиновая	Практический, лабораторная работа	Видеофрагмент
10	Биологические функции белков	Контрольный	Задание – вставьте пропущенные слова
11	Каждый белок - свой сюжет	Информационный, интерактивная лекция	Текст, интерактивные схемы, анимации
12	Тесты по теме "Белки и пептиды" (углубленный уровень сложности)	Контрольный	10 тестовых вопросов по теме



1. Конкурс методических разработок «Растим читателя», направленных на реализацию региональной образовательной технологии «ПРОчтение» (технология проектной деятельности и игровые технологии)

Учитель Дацкова Елена Алексеевна - учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории



Читательская конференция с элементами ролевой игры «О.В.Волков - писатель, журналист и его Главная книга «Погружение во тьму».

«ПРОчтение» - это региональная образовательная технология, которая призвана вернуть россиянам славу самой читающей нации.

Главная цель технологии «ПРОчтение» - объединить родителей и детей, возродить почти забытые сегодня традиции семейного чтения.

Необходимо вернуть книгу в жизнь каждого ребёнка, чтобы он находил в ней ответы на возникающие вопросы. Книга должна стать совместным досугом семьи.

Технология «ПРОчтение» - это выставка книг и детского рисунка по произведениям писателей, благотворительные акции «Книга в дар», конкурсы «Самый читающий класс», «Лучший читатель класса», презентации «Книги моей домашней библиотеки», конференции по любимым книгам и другие мероприятия.

Мир художественной литературы огромен и разнообразен. Школьникам нужно определиться в выборе чтения. А нам, учителям, в этом необходимо им помочь. Программа сделала шаг навстречу идее свободы, творчества учителя. У него появился выбор. Но этот выбор непростой. Что отобрать для обсуждения по современной литературе из прозы в 11 классе? Одному хочется то, другому больше понравилось иное. Обязательным в 11 классе является знакомство с творчеством А.И. Солженицына. Мы на уроке с ребятами изучали рассказ «Один день Ивана Денисовича». Тема заинтересовала учащихся. Её обсуждение мы вынесли за рамки урока на читательскую конференцию. Я остановилась на предложении одного юноши, оно показалось мне интересным. Это книга О.В.Волкова «Погружение во тьму».

Форма мероприятия – читательская конференция с элементами ролевой игры. Тема - «О.В.Волков-писатель, журналист и его Главная книга «Погружение во тьму».

Цели конференции:

- познакомить учащихся с потрясающей жизнью О.В.Волкова и его гениальной книгой;

- раскрыть силу и мужество главного героя произведения;

- приобщать ребят к чтению.

Книга заранее прочитана многими учащимися. Остальных ребят мы пригласили для того, чтобы развить в них интерес к поставленной проблеме.

Некоторым учащимся были отведены определенные роли: О.В.Волков-Саша Н., журналист-Наташа А., друзья, сокамерники и сокамерники автора, читатели его книги.

I. Слово журналиста:

Сегодня мы поговорим с вами об одном человеке трудной и интересной судьбы и его книге «Погружение во тьму». Имя этого человека Олег Васильевич Волков.

II. Вставка учителя:

Эпиграфом к нашему разговору будут слова Олега Волкова: «Человек определяется тем, каков он наедине со своей совестью».

Когда у вас состоялось первое знакомство с книгой, кто-то спросил из вас: «Что это? Погружение во тьму?»

И только теперь я отвечаю: «Нет. Это восхождение к свету». Давайте попробуем это доказать с помощью наших гостей.

III. Знакомство с биографией писателя:

Индивидуальное задание получала Наташа Б. (из читателей).

IV. Знакомство продолжается:

Беседу с писателем ведет журналист в непринужденной обстановке у столика с цветами.

Вопрос: Олег Васильевич, скажите нам, что Вы ощущаете, имея за плечами такую большую жизнь, -грусть пережитого, бремя разочарования, благодарность, удовлетворение, ужас?

Ответ: Оглядываясь на прожитые годы, я вспоминаю, что чаще всего крутые обстоятельства никогда не позволяли мне размышлять о своей судьбе: приходилось действовать, решать насущное, думать, как уцелеть и защитить свою жизнь, а не философствовать о её смысле. (И дальше идет строгий рассказ о жизни, заканчивающийся словами:«Я уцелел, чтобы свидетельствовать, и должен быть достоин этого предназначения»).

Вопрос: Отчего Вы не уехали из России? Ведь у вас были родственники за границей, немало друзей. А Родина была так не милосердна: тюрьмы, ссылки, лагеря-почти треть такой огромной жизни, и ведь – ни за что, без вины виноватым, изгоем, зеком, каторжником. Было бы так естественно...

Ответ: Думаю, что тут сказались перенятое от отца, не захотевшего покинуть Россию, когда еще легко было обставить отъезд и будущую жизнь за рубежом очень благополучно. Я попросту решил, что эмиграция-не для меня, и раз навсегда отучил себя оглядываться на Запад. Сказались, разумеется, и ранние привязанности, их не хотелось рвать; а также роль кормильца семьи: смерть отца и старшего брата переложила её на меня и брата – близнеца Всеволода.

(Были заданы и другие вопросы и получены на них ответы).

V. Слово учителя. Выступления читателей.

Книга Олега Волкова – духовное завещание молодым. Многие страницы хочется прочитать вслух. Но, увы, мы ограничены во времени. Остановимся на отдельных эпизодах.

- «Деды», «Стоп кадр», «Горстка праха».

Зачитываются отрывки наиболее яркие, содержательные; некоторые моменты выразительно пересказываются.

VI. Беседа по вопросам и с «гостями», и с читателями.

1. Какое впечатление произвело на вас услышанное?

2. А ещё какие эпизоды запомнились вам?

3. Хочется читать такую книгу? Страшно? Лучше не знать? Как думает каждый?

4. В чем ценность книги?

-В её достоверности. Мы становимся как бы невольными её свидетелями. В показе страшной, беспощадной правды.

5. Приведите примеры, показывающие страшную, беспощадную правду.

6. Можно много приводить таких примеров. Но вспомним лишь имена, так дорогие и близкие писателю. Кого вы запомнили из сокамерников и солагерников автора?

7. Как вы считаете, идея книги так же мрачна и беспросветна, судя по заглавию книги? Или есть другой взгляд?

8. Если у автора нет веры в будущее, в торжество справедливости – стоило ли браться за перо?

Вывод учителя: теперь мы вместе подходим к тому, с чего начинали, к противопоставлению: «Погружение во тьму» - это восхождение к свету.

VII. Затем состоялся разговор об особенностях жанра, о связи с классической литературой (Достоевским).

VIII. Зачитываются цитаты из писем, пришедших О. В. Волкову от читателей его воспоминаний.

И закончить наш разговор мне хочется словами русского философа и публициста И. А.Ильина: «Кто-то жил, любил...». На этом я прерываю размышления Ильина, чтобы дать вам возможность продолжить их применительно к книге О.В. Волкова «Погружение во тьму».

Я думаю, что цель данного мероприятия была достигнута: ребята познакомились с потрясающей жизнью О. В. Волкова и его гениальной книгой – воспоминаниями, еще раз пережили трагедию страны, стали невольными свидетелями страшной правды.

Фоном к мероприятию была музыка Баха «Месса си минор» и Шуберта «AveMaria».

2. Схема конспекта урока с использованием проектной методики.

Педагог: Дацкова Елена Алексеевна.

Предмет: литература.

Класс: 10 класс.

Тема урока: «Любовная лирика Ф.И. Тютчева».

Цель урока: используя проектную методику, дать учащимся представление о любовной лирике Тютчева, о том, как поэтом воспринималось это чувство; познакомить с фактами биографии Тютчева; закрепить умение анализировать лирическое произведение; заставить учащихся задуматься о том, что значит для них это чувство, как они сами его понимают, каким оно должно быть.

№	Этапы работы и достигаемые	Содержание этапа
---	----------------------------	------------------

	цели	
1.	<p>Организационный момент. Цель этапа: провести подготовку обучающихся к восприятию новой темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Психологическая подготовка обучающихся к восприятию новой темы. • Сообщение темы и цели урока. • Вступительное слово учителя. • Оформление тетрадей обучающимися. 	<p>Учитель: Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с любовной лирикой Ф.И. Тютчева и её адресатами. Ребята, как вы думаете, что такое ПОЭЗИЯ? Как- то один лектор, как и вы сейчас, долго не мог начать разговор о ПОЭЗИИ. Но потом он прислушался к шуму вентилятора и сказал: «Почти всем сейчас слышится равномерный гул вентилятора. А кому-то этот обычный шум кажется шумом прибоя, звуком набегающей волны, шорохом дождя. С этого и начинается ПОЭЗИЯ. В самом обычном и, казалось бы, простом увидеть прекрасное, ради чего стоит жить. Сегодня на уроке мы продолжаем знакомиться с ПОЭЗИЕЙ Ф.И.Тютчева, одного «из замечательнейших и своеобразнейших, - по мнению Ф.М.Достоевского,- продолжателей Пушкинской эпохи». (Слайд №1- ДОСТОЕВСКИЙ). Но прежде, чем начать наш основной разговор, вспомним уже известные и, я уверена, полюбившиеся Вам стихотворения поэта. Я предлагаю Вам игру «Продолжи фразу». Откройте тетради, запишите сегодняшнее число и тему урока.</p>
2.	<p>Актуализация знаний для изучения нового учебного материала. Цель этапа: повторить и обобщить изученный материал по лирике Тютчева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Включение в активную учебную деятельность. • Диагностирование уровня подготовки обучающихся на начальном этапе работы; повторить материал, изученный на предыдущих уроках. • Проведение игры «Закончи фразу». • Осмысление результатов данного задания. • Критерии достижения цели данного этапа урока: обучающиеся без ошибок продолжают фразы и определяют названия 	<p>Не то, что мните вы, природа: Не слепок, не бездушный лик – В ней есть душа, в ней есть свобода, В ней есть любовь, в ней есть язык (стихотворение «Не то, что мните вы природа..») Умом Россию не понять... Аршином общим не измерить У ней особенная стать В Россию можно только верить (Стихотворение «Умом Россию не понять...») Зима недаром злится, Прошла ее пора- Весна в окно стучится И гонит со двора. (стихотворение « Зима недаром злится») Нам не дано предугадать Как наше слово отзовется И нам сочувствие дается,</p>

стихотворений.

- Если не удастся достичь поставленной цели – слово учителя.
- Использование игр и игровых форм организации учебной деятельности.
- Создание ситуации успеха.
- Критерии оценивания ответов учащихся: поощрение и благодарность педагога.

Как нам дается благодать
(стихотворение
«Нам не дано предугадать...»)

Молчи, скрывайся и таи
И чувства и мечты свои —
Пуškai в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи,
Любуйся ими — и молчи.

(Стихотворение «SILENTIUM!»)

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!

Стихотворение «ВЕСЕННИЕ ВОДЫ»

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

(Стихотворение «Есть в осени первоначальной»)

3

Изучение нового учебного материала.

Цель этапа:используя проектную методику, дать учащимся представление о любовной лирике Тютчева, познакомить с фактами биографии Тютчева.

- Используя проектную методику, дать обучающимся представление о любовной лирике Тютчева, о том, как поэтом воспринималось это чувство; познакомить с фактами биографии Тютчева; заставить учащихся задуматься о том, что значит для них это чувство, как они сами его понимают, каким оно должно быть.
- Развить интерес обучающихся к

Ведущими темами этих стихотворений являются тема природы и родины.

Всего четыре стихии владели душою и жизнью Тютчева: *политика, природа, поэзия и любовь*. Сегодня мы будем говорить о любовной лирике поэта (**Слайд № 2- тема урока**)

«Жизни блаженство в одной лишь любви».
Тютчеву в момент написания этой строки было 67 лет! И фраза эта в устах человека, много пережившего, познавшего «радость и горе в живом упоенье», звучит как откровение. Хочется надеяться, ребята, что наш урок сегодня **не только**
- даст вам представление о любовной лирике Тютчева, о том, как поэтом воспринималось это чувство;
- не только познакомит вас с фактами биографии Тютчева;
- закрепит ваше умение анализировать

поэзии Ф.И. Тютчева в целом и к любовной лирике в частности.

- Изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен обучающимися.
- Работа с презентацией, прослушивание музыкальных композиций, анализ стихотворений, практическая работа.
- Проектная деятельность: составление паспортов адресатов любовной лирики Тютчева, индивидуальные сообщения обучающихся.
- Критерии определения уровня внимания и интереса обучающихся: качественное выполнение заданий, вопросы по излагаемому учебному материалу.
- Методы мотивирования учебной активности обучающихся в ходе освоения нового учебного материала: слово учителя, работа с учебником, презентацией, постановка проблемных вопросов, исследования, создание ситуации успеха.

лирическое произведение

НО И

- заставит задуматься вас о том, что значит это чувство - ЛЮБОВЬ

Накануне урока я попросила вас с помощью карандаша и красок ответить на вопрос:
«С чем ассоциируется у вас это слово – ЛЮБОВЬ?»

И вот что у вас получилось.

Учащиеся рассказывают о своих ассоциациях

Любовь – это ___крылья_____

___дорога_____

___слезы_____

___радость_____

Учитель: между июлем 1850 и серединой 1851 года в стихотворении «Предопределение» Ф.И.Тютчев говорит о любви так ...

Предопределение

Любовь, любовь – гласит преданье –

Союз души с душой родной –

Их съединенье, сочетанье,

И роковое их слиянье,

И ...поединок роковой...

И чем одно из них нежнее

В борьбе неравной двух сердец,

Тем неизбежней и вернее,

Любя, страдая, грустно млея,

Оно изнает наконец...

– Что такое любовь?

(Это “союз души с душой родной, их соединенье, сочетанье”)

Запись на доске: Любовь – СОЮЗ (души с душой родной)

– С таким определением любви согласится каждый любивший и не любивший.

- Но почему слияние двух душ у поэта “роковое”?

Словарь:

РОК – несчастливая судьба

Учитель: Но Тютчев считает, что в любви нет равенства, более нежное сердце “любя страдает, грустно млея, ... и изнает наконец”. А раз любовь приносит страдания, значит ее можно назвать роковой. А в другом своем стихотворении он скажет «О, как убийственно мы любим...»

Слайд №3 - цитата

Так ли это? Это мы и постараемся понять в ходе урока.

Учитель: (надевает на плечи шаль)

(На фоне "Лунной сонаты" Бетховена)

А пока, Мюнхен. Бал. 1823 год. Тютчев увидел юную 15-тилетнюю красавицу и почувствовал себя влюбленным. Звали её Амалия. Графиня Амалия Леркенфельд. Она отличалась редкой красотой.

Слайд №4 Амалия

Ею восхищались Гейне, Пушкин, Николай I. Она была двоюродной сестрой будущей императрицы России Александры Федоровны, жены Николая I. Отец Амалии был в 30-х годах баварским посланником в Петербурге. Молодые люди понравились друг другу. Они совершали частые прогулки по улицам Мюнхена. Свое первое стихотворение о любви Тютчев посвятил Амалии. В стихотворении «Игра в прятки» он так рассказывает об одном из свиданий с любимой

Слайд №5 – Тютчев.

Ученик:« Cache – Cache »(Игра в прятки)

Вот арфа её в обычном углу,
Гвоздики и розы стоят у окна,
Полуденный луч задремал на полу;
Условное время, но где же она?
О, кто мне поможет **шалунью** сыскать,
Где, где приютилась **сильфида моя.**
Волшебную близость как **благодать,**
Разлитую в воздухе, чувствую я
Гвоздики не даром лукаво глядят,
Не даром, о розы, на ваших листах
Жарчее румянец, свежей аромат:
Я понял, Кто скрылся, закрылся в цветах.
Не арфы ль твоей мне слышался звон?
В струнах ли мечтаешь укрыться златых?
Металл содрогнулся, тобой оживлен,
И сладостный трепет ещё не затих.
Как пляшут пылинки в полдневных лугах,
Как искры живые в родимом огне!
Видал я сей пламень в знакомых очах,
Его упоенье знакомо и мне.
Влетел **мотылек,** и с цветка на другой,
Притворно-беспечный, он начал порхать.
О, полно кружиться, мой гость дорогой!
Могу ли, воздушный, тебя не узнать.
1828

Учитель:

1.Каким настроением проникнуто стихотворение?

(Строки о первом свидании проникнуты РАДОСТЬЮ , что передается с помощью лексики: жарчее румянец, свежей аромат. Чувствуется игривый тон лирического героя.

2. Что помогает передать ощущение присутствия любимой?

(Ощущение присутствия любимой позволяют передать элементы пейзажа:

Задремавший полуденный луч, благодать, разлитая в воздухе, гвоздики лукаво глядят).

3. Какими эпитетами наделяет поэт свою возлюбленную?

(Свою возлюбленную автор наделяет эпитетами: моя шалунья, сильфида моя.

Любимая схожа с античной девой воздуха сильфидой, которая, словно беспечный мотылек, порхает в воздухе.

Практическая работа. Сопоставление особенности поэтики стихотворений.

Паспорта адресатов любовной лирики Ф.И. Тютчева.

Амалия Лерхенфельд (Крюднер).

В 1823 году девятнадцатилетним юношей Тютчев приезжает в Мюнхен с дипломатической миссией. Здесь он влюбляется в юную красавицу Амалию фон Лерхенфельд. Ею восхищались Генрих Гейне, Александр Пушкин. Ф. Тютчев просил руки Амалии, но получил отказ, ему предпочли более знаменитого барона Крюднера. Поэт переживает боль и отчаяние, но находит в себе силы остаться другом Амалии. В 1870 году Фёдор Иванович и Амалия Максимилиановна встретились на водах. Именно эта встреча стала толчком к созданию знаменитого стихотворения «Я встретил вас...», которое известно как чудесный романс.

Элеонора Петерсон

В марте 1826 года Тютчев женится на Элеоноре Петерсон. 22-летний юноша обвенчался с вдовой, матерью четверых детей. Она была на 4 года старше поэта. Тютчев прожил с ней 11 лет. Элеонора беспредельно любила Тютчева. Поэзию его она не знала, так как не

владела русским языком.

Эрнестина Тютчева

Одна из первых красавиц того времени, она была европейски образована, духовно близка поэту. У Тютчева целый цикл стихотворений посвящён жене. В этих стихотворениях поразительно сочетается любовь земная и чувство неземное, небесное. Ощущается тревога в стихах, страх. Но лирический герой старается всё преодолеть.

Елена Александровна Денисьева

В 1850 году началась захватывающая любовь поэта, последняя любовь, имя которой Елена Денисьева. Она была на 22 года моложе Тютчева. 14 лет Тютчев был связан с Денисьевой узами гражданского брака. У них было двое детей. В глазах высшего петербургского света их открытая связь была вызывающе скандальной, причём вся тяжесть осуждения пала на плечи Денисьевой. В Эрнестине поэта восхищала выдержанность, серьёзность, ум, подлинный аристократизм, а в Елене Денисьевой - страстность, эмоциональность, «безумная к нему любовь».

Тютчев подлинно любил обеих женщин.

Слово учителя, завершающее выступления учеников.

4. **Закрепление учебного материала:**

Цель: закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе изучения нового материала.

- Проверка степени усвоения материала.
- Обобщающая беседа, заключительное слово учителя.
- Критерии, позволяющие определить степень усвоения обучающимися нового учебного материала: устные ответы на вопросы; оценка деятельности обучающихся на уроке.
- При неусвоении частью

Беседа по цитате: «Любовь - это «отдавание» себя, не ожидая ничего взамен». Элементы диспута.

-Согласны ли вы с этим утверждением?

Учитель: Россия - великая страна, время от времени рождающая таких людей, как Тютчев. От одного только имени его становится на душе и светлее, и теплее. Он не боялся открыть своё сердце нам, потому что верил, что для нас главными будут не перипетии его личной жизни, а его волшебные стихи, его душа-любящая, открытая, тонкая, щедрая, мудрая. Так писать о любви мало кому удавалось. Я думаю, что лирика Тютчева будет согревать и ваши сердца, ребята.

	обучающихся учебного материала используем карточки с пояснениями.	
5.	<p>Задание на дом.</p> <p>В ходе выполнения домашнего задания ученики должны выучить стихотворение наизусть и сделать письменный анализ по плану.</p> <ul style="list-style-type: none">• Проверить степень усвоения материала.	<p>Учитель: Без тени сомнения берусь утверждать, что любовная лирика Тютчева - вершина не только его творчества, но и во многом всей русской поэзии. В наш, чересчур цивилизованный век, когда живое человеческое общение всё чаще заменяет интернет, а само искусство подменяется бесконечными о нём разговорами, обращение к поэзии великого лирика равноценно глотку свежего,целительного воздуха самой жизни.</p> <p>« Жизни блаженство в одной лишь любви».</p> <p>Любовь – это ЖИЗНЬ.</p> <p>Выучить одно из стихотворений поэта наизусть (по выбору) и выполнить анализ по плану.</p> <p>В педагогике еще не придумали, как оценить работу души ...</p> <p>Большое спасибо за эту работу!</p>

1. Технологическая карта урока с использованием технологии обучения в сотрудничестве учителя Забродиной Ирины Петровны - учителя русского языка и литературы высшей квалификационной категории

<i>Предмет</i>	литература
<i>Класс</i>	6
<i>Тип урока</i>	Комбинированный урок
<i>Технология построения урока</i>	лично – ориентированное, развивающее обучение, развитие критического мышления, обучение в сотрудничестве, использование современных информационных технологий
<i>Тема</i>	«Маленький принц» - философская сказка. <u>"Мы в ответе за тех, кого приручили" (по повести Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький принц")</u> Анализ эпизода «Встреча и прощание с лисом» (гл.21)
<i>Цель</i>	достижение образовательных результатов: совершенствовать умения учащихся анализировать прочитанное, выражать собственное суждение, раскрывать авторское отношение к героям и событиям, совершенствовать монологическую речь
<i>Основные термины, понятия</i>	Дружба, предательство, безответственность

<i>Планируемый результат</i>	
Предметные умения совершенствовать умения учащихся анализировать прочитанное: выражать собственное суждение, раскрывать авторское отношение к героям и событиям, совершенствовать монологическую речь	<p><i>Личностные УУД:</i> способность к самооценке на основе критерия успешной учебной деятельности; ответственность за общее дело</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь определять и формулировать цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действий; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; высказывать свое предположение</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> уметь отличать новое от уже известного; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; уметь осознанно и произвольно строить речевое</p>

высказывание; самостоятельно создавать алгоритм деятельности; извлекать из текста необходимую информацию; использовать знаково-символические средства; строить логическую цепочку рассуждений

Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и следовать им; уметь выражать свои мысли четко, полно и точно

Организация пространства

Формы работы	Ресурсы
Фронтальная (ф), работа в группах(г), индивидуальная(и).	<i>Книгопечатная продукция</i> Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» <i>Технические средства обучения:</i> Презентация, фрагмент мультипликационного фильма «Маленький принц».

Дидактические задачи этапов урока

Этапы урока	Дидактические задачи
Организационный (этап мотивации)	<u>Создание благоприятной атмосферы урока, нацеленности на работу</u>
Актуализация опорных знаний и умений	Создать условия для выполнения учащимися работы в группах.
Постановка учебной проблемы	Создать условия для формирования и осознания понятия «дружба, предательство, безответственность», выявить; Что же нового узнает Маленький принц на последней планете? Какой урок получит?, сформировать умение анализировать прочитанное: выразить собственное суждение, раскрывать авторское отношение к героям и событиям, совершенствовать монологическую речь
Формулирование проблемы, планирование деятельности	Как вы понимаете фразу: "Мы в ответе за тех, кого приручили"
Открытие нового знания	Анализ эпизода «Встреча и прощание с лисом» (гл.21)
Первичная проверка понимания текста	Работа в группах. (Дети готовят рассказ о планетах и об «уроках», которые там получил Маленький принц)

Применение новых знаний	Здесь, на Земле, Маленький принц научился дружить. Лис помог ему понять, что такое настоящая дружба и верная любовь, он познакомил героя с бездонностью человеческого сердца. Но ведь и Маленький принц помог Лису. Чем?
Рефлексия учебной деятельности	Инициировать предметную рефлексияю

Технология изучения

Этапы урока	Формируемые умения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организационный	<p><i>Личностные:</i> способствовать развитию умений учащихся работать в малых группах, строить диалог, выступать перед аудиторией.</p> <p><i>Метапредметные</i> (познавательные, регулятивные, коммуникативные): способствовать развитию навыков работы со словарями, способствовать развитию умений анализировать и синтезировать информацию, строить связный ответ на заданный вопрос.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p><i>Регулятивные:</i> целеполагание. саморегуляция</p>	<p>Ребята! Сегодня на уроке мы с вами продолжаем работать над произведением французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери “Маленький принц”. Вместе с Маленьким принцем мы отправляемся в последнее путешествие по планетам. Но перед тем как отправиться, вспомним, где побывал Маленький принц во время своего странствия и какие уроки он там получил.</p>	<p>Учащиеся проверяют подготовку к занятию, записывают в тетрадях «Классная работа», и число. Настраиваются на деловой ритм работы.</p>

2. Технологическая карта урока с использованием технологии обучения в сотрудничестве учителя математики и информатики Митрошиной Натальи Юрьевны - учителя высшей квалификационной категории.

<i>Предмет</i>	математика
<i>Класс</i>	5
<i>Тип урока</i>	изучение нового материала
<i>Технология построения урока</i>	Технология сотрудничества
<i>Тема</i>	Смешанные числа
<i>Цель</i>	создать условия для формирования новой учебной информации.
<i>Основные термины, понятия</i>	целая и дробная часть; смешанное число

Планируемый результат

<i>Предметные умения</i>	<p><i>Личностные УУД:</i> способность к самооценке на основе критерия успешной учебной деятельности; ответственность за общее дело</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь определять и формулировать цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действий; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; высказывать свое предположение</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> уметь отличать новое от уже известного; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание; самостоятельно создавать алгоритм деятельности; извлекать из математических текстов необходимую информацию; использовать знаково-символические средства; строить логическую цепочку рассуждений</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и следовать им; уметь выражать свои мысли четко, полно и точно</p>
<p>выявить правило перевода из неправильной дроби в смешанное число, сформировать умение выделения неправильной дроби в смешанные числа</p>	

<i>Организация пространства</i>	
Формы работы	Ресурсы
Фронтальная (ф), работа в группах(г), индивидуальная(и).	<i>Книгопечатная продукция</i> Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С. Математика. 5 класс. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2019. – <i>Технические средства обучения:</i> Презентация.

Дидактические задачи этапов урока

Этапы урока	Дидактические задачи
Организационный (этап мотивации)	Создать условия для формирования внутренней потребности учеников во включении в учебную деятельность
Актуализация опорных знаний и умений	Создать условия для выполнения учащимися пробного учебного действия
Постановка учебной проблемы	Создать условия для формирования и осознания понятия «смешанное число», выявить правило перевода из неправильной дроби в смешанное число, сформировать умение выделения неправильной дроби в смешанные числа
Формулирование проблемы, планирование деятельности	Найти способ перевода из неправильной дроби в смешанное число.
Открытие нового знания	Составить схемы перевода из неправильной дроби в смешанное число и из смешанного числа в неправильную дробь.
Первичная проверка понимания	Совершить пробное учебное действие, решить несколько примеров на перевод из смешанного числа в неправильную дробь и из неправильной дроби в смешанное число (работа в группах)
Применение новых знаний	Приобрести и отработать на примерах навык перевода из неправильной дроби в смешанное число и наоборот, выполнить самостоятельную работу с самопроверкой по схеме
Рефлексия учебной деятельности	Инициировать предметную рефлексию

Технология изучения

Этапы урока	Формируемые умения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

<p style="text-align: center;">Организационный</p>	<p><i>Личностные:</i> Ответственно относиться к учению;</p> <p><i>Метапредметные:</i> Осуществлять контроль своей деятельности;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p><i>Регулятивные:</i> целеполагание.</p>	<p>Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей</p>	<p>Учащиеся проверяют подготовку к занятию, записывают в тетрадях «Классная работа», и число. Настраиваются на деловой ритм работы.</p>
----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Технологическая карта урока химии с использованием проблемного метода учителя химии и биологии Гречушкина Валерия Викторовича - учителя высшей квалификационной категории.

Тема урока	Бензол. Получение бензола.
Дидактические цели:	<p>Познакомить учащихся с историей открытия бензола и с его физическими свойствами. Путем решения расчетной задачи вывести молекулярную формулу соединения. На противоречии предполагаемых и действительных свойств выявить и объяснить особенности строения молекулы. Рассмотреть строение молекулы бензола, повторив на его примере виды гибридизации атомов углерода, виды химической связи. Обратить внимание на особенности строения. На противоречии предполагаемых и действительных свойств выявить и объяснить особенности строения молекулы. Познакомить с понятием «ароматичность».</p>
Целеполагание от ученика	<p><i>Личностные цели:</i> осмыслить цели образования; приобрести веру в себя, в свои потенциальные возможности; реализовать конкретные индивидуальные способности; уметь самовыражаться через материал предмета.</p> <p><i>Предметные цели:</i> знать основные понятия, явления, законы.</p> <p><i>Оргдеятельностные цели:</i> овладеть навыками самоорганизации учебной деятельности; уметь ставить перед собой цель; планировать деятельность.</p>
Личностная значимость изучаемого для школьника	<p><i>Обучающийся</i> знает: употребляемые термины; конкретные факты; методы и процедуры, основные понятия, правила и приемы.</p> <p><i>Обучающийся</i> применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода или процедуры, использует понятия и принципы.</p> <p><i>Обучающийся</i> выполняет заданную преподавателем работу, проявляет интерес к учебной дисциплине.</p> <p><i>Обучающийся</i> принимает на себя ответственность за свои действия, понимает свои возможности и ограничения.</p>
Планируемые результаты	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в ценностно-ориентационной сфере — воспитывать дисциплинированность, ответственное отношение к учебному труду; вырабатывать личностные качества:

аккуратности, внимательности при выполнении работы, точности ответов, создать условия работы в коллективе и индивидуально, воспитывая тем самым ответственность перед выполнением заданий, добросовестность.

- в трудовой сфере — готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной сфере — умение управлять своей познавательной деятельностью.

Метапредметные результаты:

- создать условия для развития самостоятельности учеников, умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- развитие информационной компетентности, логического мышления, развивать объективную самооценку.
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;
- использование различных источников для получения химической информации.

Предметные результаты:

1. В познавательной сфере:

- обобщить и систематизировать знания учащихся по основным вопросам изученной темы: строение углеводородов (в сравнении), вытекаемые из сравнения свойства, гомология, изомерия, номенклатура углеводородов;
- умение осуществлять генетические превращения; проконтролировать теоретические знания учащихся по данным вопросам и умение применять эти знания на практике;
- проверить знания учащихся о различных гомологических рядах углеводородов, сформированность умений составлять молекулярные, структурные и электронные формулы органических веществ;
- проводить расчёты нахождение молекулярной формулы углеводорода по % содержанию элемента и плотности вещества;
- описывать демонстрационные эксперименты, используя для этого родной язык и язык химии;
- делать выводы и умозаключения из наблюдений, прогнозировать свойства неизученных веществ по аналогии со свойствами изученных;
- структурировать изученный материал и химическую информацию, полученную из других источников;

2. В ценностно-ориентационной сфере:

- анализировать и оценивать последствия для

	<p>окружающей среды бытовой и производственной деятельности человека, связанной с переработкой веществ.</p> <p>3. В трудовой сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструировать модели химических молекул.
План урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация начала урока 2. Актуализация знаний 3. Проверка домашнего задания 4. Введение проблемно ситуации 5. Выдвижение гипотезы – проектируемого субъекта результата 6. Проверка произведенного решения 7. Первичное обобщение и введение новых знаний в систему знаний учащихся 8. Закрепление нового материала 9. Определение домашнего задания и инструктаж по его выполнению 10. Подведение итогов урока. Рефлексия.
Метод обучения, технологии	<p>Проблемный метод обучения Рассказ Демонстрация Письменный контроль Фронтальная работа</p> <p>-разноуровневое обучение; -информационно-коммуникационные технологии; -здоровьесберегающие технологии</p>
Формы организации учебной деятельности	<p>Фронтальная -урок ознакомления с новым материалом</p>
Приемы деятельности учителя	<p>интонационное выделение учителем логически важных моментов изложения; демонстрация учащимся таблиц, схем, видеороликов с целью иллюстрирования отдельных выводов; наводящие вопросы учащимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия. наводящие вопросы учащимся, помогающие выбору правильных путей решения задачи, одновременно указывающие на различные подходы к ней; задание учащимся на обобщение фактов, изложенных учителем в специальной последовательности; демонстрация объекта, явления, побуждающая к вычленению сущности.</p>
Познавательные вопросы и задания	<p>1 вариант.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Величина валентного угла между атомами углерода при тройной связи в молекуле пропина равна: 90,109,20;120,180 2. Молекула ацетилена имеет: линейное строение, плоское, зигзагообразное, тетраэдрическое 3. Какая из связей между атомами углерода в ацетилене

- более прочная: π , **сигма**, прочность связей одинаковая
4. Изомерия углеродного скелета алкинов начинается с: этина, пропина, бутина, **пентина**
5. Изомерия положения кратной связи алкинов начинается с: этина, пропина, **бутина**, пентина
6. У алкинов **отсутствует** изомерия: углеродного скелета, **геометрическая**, положения кратной связи, верного ответа нет
7. В промышленности ацетилен получают: дегидробромированием 1,2-диброэтана, **пиролизом метана**, гидролизом карбида алюминия, крекингом пропана
8. Ацетилен представляет собой: **газ**, жидкость, твердое вещество
9. Массовая доля углерода в алкине равна 90,0%. Этот алкин: **этин**, **пропин**, бутин, пентин
10. Плотность паров алкина по воздуху равна 1,86. Этот алкин: **этин**, пропин, **бутин**, пентин

2 вариант.

Вставьте в текст подходящие по смыслу термины, приведенные в скобках.

1. Ацетиленовыми углеводородами или ... (алканами, алкенами, **алкинами**) называются ациклические углеводороды, в молекулах которых имеется одна ... (двойная, **тройная**) углерод-углеродная связь.
2. Первым представителем этого гомологического ряда является ... (**этин**, этен, этан).
3. Состав ацетиленовых углеводородов отвечает общей формуле ... (C_nH_{2n+2} , C_nH_{2n} , **C_nH_{2n-2}**).
4. Молекула ацетилена ... (плоская, **линейная**, зигзагообразная).
5. Угол между осями гибридных орбиталей составляет ... (90° , $109^\circ 28'$, 120° , **180°**), а оси негибридных p-орбиталей ... (совпадают, **взаимно-перпендикулярны**).
6. Между атомами углерода в ацетилене имеются ... (**одна**, две, три) σ -связи и (одна, **две**, три) π -связи.
7. Ацетилен можно получить гидролизом ... (карбида алюминия, карбоната кальция, **карбида кальция**, гидроксида кальция).

Закрепление:

1. Какие углеводороды называются аренами?
2. Охарактеризуйте особенности строения молекулы бензола.
3. Назовите важнейшие способы получения аренов, приведите соответствующие уравнения реакций.
4. Какова общая формула гомологического ряда аренов?
5. Какова молекулярная формула бензола?
6. Имеет ли молекула бензола кратные связи, подобные двойным связям в молекулах алкенов?
7. В каком состоянии гибридизации находятся атомы

углерода в молекуле бензола?

8. Чему равен валентный угол в молекуле бензола?

9. Каково современное изображение молекулы бензола?

10. Что такое ароматическая связь? Объясните механизм её образования.

1. Конспект интегрированного урока с использованием технологии развития критического мышления учителя русского языка и литературы Дацковой Елены Алексеевны - учителя высшей квалификационной категории

Предмет: литература и история

Возраст учащихся: 10 класс , 16-17 лет

Тема урока «Основные направления в развитии общественного движения середины 19 века в России»

Идейные споры «отцов» и «детей» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети» (Взаимоотношения Е.Базарова и П.П.Кирсанова).

Цели урока: 1) Систематизировать материал об общественном движении середины 19 века в России.

2) Создать условия для осознания и осмысления содержания романа И.С.Тургенева. «Отцы и дети» , выявить основные позиции в идейном споре «отцов» и «детей».

	Этапы работы	Содержание этапа
1.	<p>Организационный момент Цель этапа: провести подготовку обучающихся к восприятию новой темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Психологическая подготовка обучающихся к восприятию новой темы. • Сообщение темы и цели урока. • Вступительное слово учителя. <p>Оформление тетрадей обучающимися.</p>	<p>Вступительное слово учителя истории.</p> <p>-Здравствуйте, садитесь . Сегодня у нас с вами необычный урок. Мы его проводим вместе с Еленой Алексеевной , учителем литературы . Такие уроки , как вы знаете , называются интегрированными . Вам через год предстоит сдавать экзамены по курсу истории в режиме ЕГЭ . В тестах есть задания , связанные с общественным движением середины 19 века. Об этом говорили на уроках в 8 классе . Настало время обобщить этот материал . А как вы думаете , в связи с чем ?</p> <p>Ученики (предполагаемый ответ): Мы на уроках литературы изучаем роман И.С.Тургенева. «Отцы и дети» именно об этом историческом периоде.</p> <p>Учитель истории: Давайте</p>

		<p>сформулируем тему сегодняшнего урока.</p> <p>Ученики (предполагаемые ответы).</p> <p>После ответов слайд 1 с темой урока.</p> <p>Записи в тетрадях.</p> <p>Учитель истории: ребята , как вы думаете , какие цели мы сегодня будем ставить на уроке?</p> <p>Ученики (предполагаемые ответы).</p> <p>После ответов слайд 2 .</p> <p>Задачи урока слайд 3 .</p>
2.	<p>Актуализация знаний для изучения нового учебного материала.</p> <p>Цель этапа: подготовить обучающихся к выявлению основных «точек» идеологического спора между героями романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для обобщения материала по общественному движению середины 19 века Включение в активную учебную деятельность. • Диагностировать уровень подготовки обучающихся на начальном этапе работы; повторить материал, изученный на предыдущих уроках. • Сопоставительная характеристика героев • Если не удастся достичь поставленной цели – слово учителя. • Создание ситуации успеха. • Критерии оценивания ответов учащихся: поощрение и благодарность педагога. 	<p>Учитель истории: кратко характеризует сложившуюся ситуацию в стране к середине 19 века .</p> <p>Учащиеся. Они получали задания для систематизации материала по группам. Каждая группа характеризует свое направление в общественном движении .</p> <p>Ответы сопровождаются презентацией.</p> <p>Закрепление материала проводится коллективно на интерактивной доске в обобщающей таблице</p> <p>Учитель литературы : дома вы уже начали сравнивать двух оппонентов в романе-Е.Базарова и П.П.Кирсанова. Чего больше в них: общих или отличительных черт ? Работаем по группам .</p> <p>1 Первая группа учащихся находила общие черты героев .</p> <p>Предполагаемые ответы учеников .</p> <p>-Сильные личности, всегда уверены в своей правоте , оба не поддаются чужому влиянию , способны подчинить себе других .</p>

-Безграничное самолюбие , неумение в спорах прислушиваться к мнению оппонентов .

-Взаимная вражда: полное неприятие взглядов и поступков соперника .

Учитель литературы: на этом сходства и заканчиваются . 2 Послушаем вторую группу. **Происхождение и социальная принадлежность героев.**

Предполагаемые ответы учеников .

-П.П.Кирсанов. – дворянин ,аристократ , сын генерала ,гвардейский офицер в отставке , либерал-консерватор .

-Е.Базаров – сын военного лекаря, имевшего крестьянские корни и мелкопоместной дворянки , студент медицинского факультета Петербургского университета , разночинец , демократ-нигилист .

3 Третья группа о внешности героев .

Слайд

Предполагаемые ответы учеников .

-Базаров-человек «Высокого роста в длинном балахоне с кистями». Лицо «длинное и худое , с широким лбом , сверху плоским ,книзу заостренным носом ,большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету... оживилось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум». У него «обнаженные красные руки».

-П.П.Кирсанов-во внешнем виде его лоск и щегольство : «темный английский сюртук , модный низенький галстук и

лаковые полусапожки». Облик Павла Петровича, как подчеркивает автор, «изящный и породистый». Контраст между ним и Базаровым сразу бросается в глаза, но еще больше заметен он, когда Павел Петрович вынимает из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями.

4 Четвертая группа об особенностях речи героев. **Учитель литературы:** да, много различий между героями, но, пожалуй, самое главное, что делает их непримиримыми противниками – это идеологические, мировоззренческие позиции каждого. В сравнительной характеристике мы подошли к следующему пункту.

Предполагаемые ответы учеников.

-Важной для раскрытия образов героев романа является их речевая характеристика. Павел Петрович постоянно употребляет в разговоре французские выражения, речь его строго изысканна, однако режет слух то что он часто искажает русские слова на иностранный манер.

-Евгений же говорит просто и бесхитростно, не задумываясь о придании своей речи стройности и изящества, его речь простонародна, с частым употреблением поговорок и афоризмов.

<p>3. Изучение нового учебного материала. Цели этапа: 1) Систематизировать материал об общественном движении середины 19 века в России. 2) Создать условия для осознания и осмысления содержания романа И.С.Тургенева. «Отцы и дети», выявить основные позиции в идейном споре «отцов» и «детей». Данный этап предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • постановку конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе урока); • определение цели, которую ставит перед собой педагог на данном этапе урока; • изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен учащимися; • описание форм и методов изложения нового учебного материала; • описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности учащихся с учетом особенностей класса, в котором работает педагог; • описание критериев определения уровня внимания и интереса учащихся к излагаемому педагогом учебному материалу; • описание методов мотивирования учебной активности учащихся в ходе освоения нового учебного материала. 	<p>Слайд</p> <p>Философские , общественно – политические взгляды, нравственная позиция .</p> <p>Об этих спорах мы сегодня и поговорим</p> <p>Слайд</p> <p>Два поколения, сопоставленные Тургеневым в его произведении , расходятся не столько потому , что одни были «отцами» , а другие – «детьми» , сколько потому , что «отцы» и « дети» , в силу обстоятельств , стали выразителями идей различных противоположных эпох ,они представляли разные социальные положения : старого дворянства и аристократии и молодой революционно – демократической интеллигенции . Таким образом , этот чисто психологический конфликт перерастает в глубокий социальный антагонизм</p> <p>В.В.Воровский.</p> <p>Учитель литературы : мы подошли к анализу 10 главы романа , где происходит открытый идеологический конфликт между Е.Базаровым и П. П. Кирсановым, нигилистом и аристократом . Комментарий цитаты В.В.Воровского</p> <p>Инсценировка 10 главы. Спор героев. Сладков Владислав – Симонов Никита См. текст, глава 10</p> <p>Учитель литературы : посмотрев</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>инсценировку из романа вы вспомнили позиции героев . Каждой группе предлагается ответить на вопросы и обсудить их .</p> <p>Первая группа: какие бы вы задали вопросы участникам спора ?</p> <p>Вторая группа: почему П.П.Кирсанов идет на столкновение?</p> <p>Третья группа: почему ни один из участников спора не уступает своих позиций ?</p> <p>Четвертая группа : какие проблемы пытается решить автор в данном споре ?</p> <p>Учитель литературы : чтобы закрепить данный материал , давайте заполним таблицу . Слайд</p> <p>На интерактивной доске заготовлена таблица . Она заполняется материалом из текста романа.</p>
4.	<p>Закрепление учебного материала:</p> <p>Цели этапа: закрепить и систематизировать знания ,полученные на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверка степени усвоения материала • определение цели, которую ставит перед собой педагог на данном этапе урока • описание форм и методов достижения поставленной цели в ходе закрепления нового учебного материала с учетом индивидуальных особенностей учащихся, с которыми работает педагог; • описание критериев, позволяющих определить степень усвоения учащимися 	<p>Учитель истории:</p> <p>Слайд</p> <p>Если бы вы жили в России, то приверженцем какой идеологии вы бы стали? Объясните мотивы своего выбора .</p> <p>Предполагаемые ответы учеников.</p> <p>Учитель литературы : мне интересно было выслушать все ваши мнения . Вы умело вели дискуссию , давали обоснование своим высказываниям. Чтобы узнать уровень понимания вами поставленной проблемы давайте напишем синквейн.</p> <p>Слайд</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Первая строка – слово – ключевое понятие ■ Вторая строка – три прилагательных к этому слову ■ Третья строка – три глагола ■ Четвёртая строка – ключевая

1)

	<p>нового учебного материала; описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда педагог определяет, что часть учащихся не освоила новый учебный материал.</p>	<p>фраза, раскрывающая состояние героя или смысл понятия</p> <ul style="list-style-type: none">■ Пятая строка – одно слово <p>Что у вас получилось? Предполагаемые ответы.</p>	<p>Учитель истории: слайд</p> <p>Рефлексия</p> <ul style="list-style-type: none">■ Сегодня на уроке я узнал новое...■ На уроке мне было непонятно...■ Мне захотелось подробнее узнать о...■ Самым интересным для меня было... <p>С каким настроением вы уходите с урока? Нам это очень важно знать. А вот наше настроение.</p> <p>Учитель литературы: Домашнее задание</p> <ul style="list-style-type: none">■ 1) Составить синквейны, которые объединяли материал и истории, и литературы.■ 2) Завершить составление таблицы
<p>5. Задание на дом. Рефлексия. Цели этапа: в ходе выполнения домашнего задания ученики должны составить синквейн и завершить работу над таблицей</p>			

Систематизировать материал об общественном движении середины 19 века в России.

2) Создать условия для осознания и осмысления содержания романа И.С.Тургенева. «Отцы и дети», выявить основные позиции в идейном споре «отцов» и «детей».

2. Фрагменты уроков в начальной школе с использованием технологии развития критического мышления



на стадии «Вызов»:

Урок «Окружающий мир» 3класс, «Почва» (учитель Шамина Лариса Викторовна - учитель первой квалификационной категории)

Поиграем в игру «**Верите ли вы, что...**» У каждого на парте таблица, как на доске. Я буду читать вопросы, а вы ставьте в первой строке плюс, если согласны с утверждением, и минус, если не согласны. Вторая строка у вас пока останется пустой.

Вопросы:

- ... ветер может разрушить горы?
- ... опавшие осенью листья вредят почве?
- ... 1см почвы образуется за 300 лет?
- ... норы животных, живущих в почве, разрушают её?
- ... растения участвуют в образовании почвы?
- ... почва и камень родственники?
- ... почва – наша кормилица?

- Сегодня в течение урока вы будете обращаться к таблице и видеть, насколько были правы.

- Мы говорим *почва*. А что же такое почва?

Приём «Корзина идей»

Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

Почва – это ...

- ... земля
- ... растительная земля
- ... вещество
- ... суша, а не вода
- ... место обитания, дом животных

Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения.

Постановка целей урока.

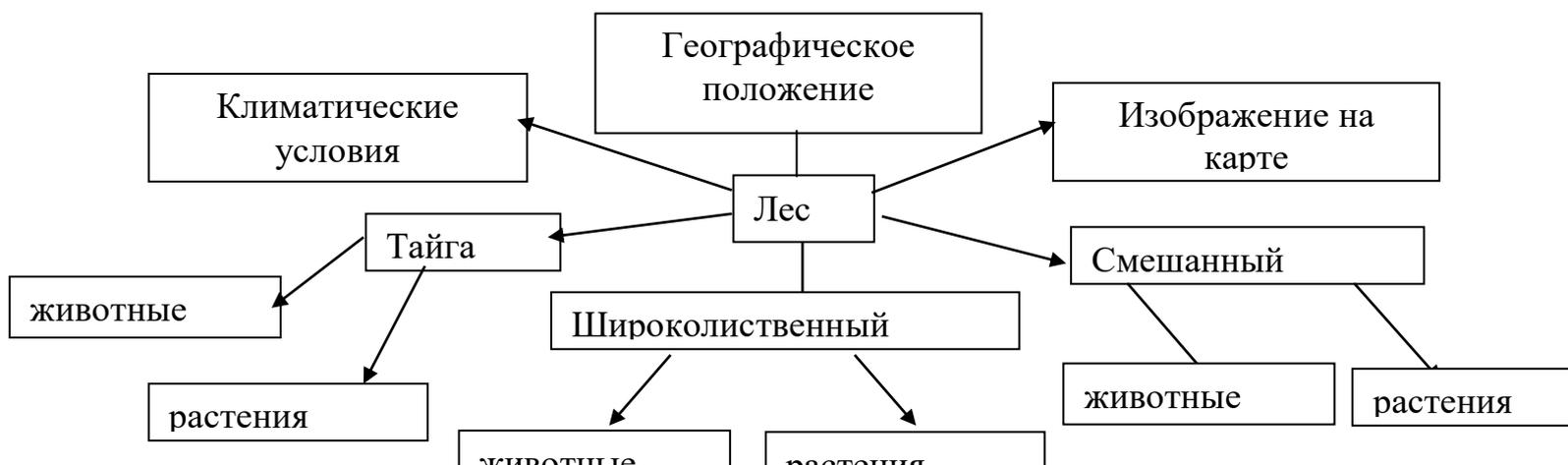
- Как видите, у нас нет однозначного ответа на этот, казалось бы, простой вопрос. Сегодня нам предстоит найти научный ответ на вопрос, что такое почва.

- Обсудите в группе, а что ещё вам было бы интересно узнать о почве.

Заслушиваются вопросы детей. Среди интересующих детей вопросов были следующие: Откуда взялась почва? Из чего она состоит? Много ли на Земле почвы? Где на Земле нет почвы? Может ли почва исчезнуть? *К ним вернемся на последующих уроках.*

Приём «Кластер»

Окружающий мир. 4 класс, «Природные зоны. Лес» (учитель Алешина Ольга Николаевна - учитель высшей квалификационной категории)



Некоторые приёмы стадии «Осмысление»:

«Инсерт», «Чтение с остановками», схема «Фишбоун»-«Рыбий скелет», таблица «Плюс – минус – интересно», таблица «ЗХУ», «Таблица – синтез», «Сводная таблица», «Концептуальная таблица», таблица «Что? Где? Когда? Почему?» и другие приёмы. *Надо отметить, что такой приём, как «Кластер» универсальный, используется на всех стадиях. Так же таблицу «ЗХУ» начинают заполнять на стадии «Вызова», продолжают на стадии «Осмысление», заканчивают на стадии «Рефлексия».*

Окружающий мир. 4 класс, «Полезные ископаемые» (учитель Алешина Ольга Николаевна)

Прием «Сводная таблица»:

Какие полезные ископаемые вы знаете? Сейчас каждая группа получит полезные ископаемые и выполнит практическую работу.

1. Рассмотрите образец полезного ископаемого. По иллюстрациям учебника определите их название.

Название	Основные свойства	Использование
Известняк	Белого, серого или желтого цвета;	Строительство, мел, мрамор.
Гранит	Зернистый. Твердый и прочный	Строительство фундаментов зданий, набережных, дорог, памятником, отделка станций метро.
Глина	Очень мельчайшие частички, скрепленные между собой.	Кирпич, посуда
Песок	В виде крупинок, сыпучий, жёлтый, серый.	Дороги, стекло
Железная руда	Черного цвета, плотное, притягивает металлические предметы.	Машины, железнодорожные рельсы, вагоны и др.

2. Установи свойства полезного ископаемого: твердое или жидкое, цвет, прозрачное или непрозрачное, плотное или рыхлое. Узнай у учителя, горючее это полезное ископаемое или нет.

3. Подумай, где применяется это полезное ископаемое. На каких свойствах основано его применение.

Заполни сводную таблицу.

Практическая работа в группах.

Заслушивание ответов каждой группы. Обсуждение, запись таблицы в тетрадь.

Приём «Инсерт».

При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».

Шаг 1: Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» – уже знал; «+» – новое; «-» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3 значка «+», «V», «?» , или 4 значка «+» , «V», «-», «?». Причем, совсем не обязательно помечать каждую строчку или каждую предлагаемую идею. Прочитав один раз,

обучающиеся возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что они знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.

Шаг 2: Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки:

«V» поставьте « V » (да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете;	«+» поставьте «+» (плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым;	« – » поставьте « – » (минус), на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете;	«?» поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Литературное чтение, 4 класс, «А.Чехов «Ванька» (учитель Алешина Ольга Николаевна).

Приём таблица «ЗХУ»

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали, и что нам осталось узнать.
- Произведение «Ванька» написал А. П. Чехов; - Это рассказ; - Ванька писал письмо дедушке в деревню; - Ванька жаловался на тяжёлый труд; ...	- Внешность, одежда, жесты, походка Ваньки. - Обязанности Ваньки; - Обстановка - интерьер; - Поведение; - Поступки; ...	

Некоторые приёмы стадии «Рефлексия» (учитель Алешина Ольга Николаевна): «Шесть шляп», «Ромашка вопросов», «Синквейн», «Диаманта» и другие.

Окружающий мир. 4 класс, «Полезные ископаемые»

Используется метод «Шесть шляп». Каждая группа получает цветные шляпы с надписями. После обсуждения в группах выслушиваются ответы детей.

Белая шляпа. Факты. Полезные ископаемые бывают твердые, жидкие и газообразные.

Жёлтая. Позитивное мышление. Для жизни человека и производства необходима добыча полезных ископаемых.

Черная. Проблема. При добычи полезных ископаемых нарушается экологическое равновесие и происходит загрязнение окружающей среды.

Красная. Эмоции. Больше всего на уроке нам понравилось рассматривать полезные ископаемые и выделять их свойства.

Зеленая. Творчество. Местонахождение залежей многих ископаемых человеку еще не известно.

Синяя. Философия. Обобщают высказывания каждой группы.

Окружающий мир. 4 класс, «Природные зоны. Лес (учитель Алешина Ольга Николаевна).

Лес

Величественный, таинственный,

Живет, растёт, радуется,
Национальное богатство страны,
Кладовая природы

3. Урок литературы с использованием технологии развития критического мышления учителя русского языка и литературы Дацковой Елены Алексеевны - учителя высшей квалификационной категории.

Сопоставительный анализ стихотворений

М.Ю.Лермонтова «Дума» и «Как часто, пёстрою толпою окружён ...»

Цели урока:

1. Через сопоставление двух произведений выяснить индивидуальное и типологическое своеобразие каждого: своеобразие жанра, композиции, языка, характера художественного воздействия.

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийная приставка, сборники стихов М.Ю.Лермонтова.

Ход урока.

III. Организационный момент.

Приветствие. Выявление отсутствующих. Проверка готовности к уроку.

IV. Формулирование темы урока.

Проверка индивидуального задания:

- выразительное чтение наизусть стихотворений «Дума» и «Как часто, пёстрою толпою окружён ...».

Учитель: почему прозвучали именно эти два стихотворения?

Учащиеся формулируют тему урока (1-й слайд).

V. Актуализация и углубление изученного.

Предлагается план анализа стихотворений (2-й слайд).

План.

III. Сходство стихотворений «Дума» и «Как часто, пёстрою толпою окружён ...»:

- в определении жанра;
- в настроении;
- в стихотворном размере.

IV. Различие стихотворений.

- в источнике поэтического вдохновения;
- в эмоциональном воздействии на читателя;
- в композиции произведений:

а) контрастность частей в стихотворении «Как часто, пёстрою толпою окружён ...»;

б) контрастность слов — понятий в стихотворении «Дума»;

- особенности языка стихотворений.

Учитель. Сегодня мы будем анализировать два стихотворения М.Ю. Лермонтова: находить общие и отличительные признаки. Какую цель преследует такой анализ? Ответить на этот вопрос, я думаю, нетрудно. В сравнении лучше всего выявляется своеобразное. Сопоставляя два предмета или явления, мы полнее уясняем для себя неповторимость и характерность каждого. Это имеет прямое отношение и к сравнительному анализу двух стихотворений. Сопоставляя два известных произведения Лермонтова мы поставим перед собой задачу: через такое сравнение выяснить индивидуальное и типологическое своеобразие каждого из этих стихотворений (3-й слайд - цели урока).

Всякое сравнение, даже если оно и ставит перед собою цель выявить различие, начинать нужно с выявления общего. Различие только там и имеет для нас существенный интерес, где есть хотя бы ограниченная доля сходства. Говорить о разнице между лирическим стихотворением и, скажем, официальной докладной запиской — это значит говорить, без условно, справедливое, но мало поучительное и ровно ни к чему не ведущее.

Итак, начинаем со сходства. В чем оно?

Предположительные ответы учеников.

1. Оба написаны стихами и принадлежат к лучшим поэтическим созданиям М.Ю. Лермонтова.

2. Стихотворения относятся к сатирическому жанру, если понимать сатиру не в узком смысле слова.

Учитель. Я просила внимательно прочитать статью В.Г.Белинского «Стихотворения М.Лермонтова» и выписать в тетрадь высказывания об этих стихах. Что вы можете сказать по данному вопросу?

3. Белинский недаром в стихотворении «Как часто, пёстрою толпою окружён ...» видит «ту же думу».

4. Оба эти произведения заметно близки по настроению, по своему обличительному пафосу: они оба направлены против лжи современной Лермонтову общественной жизни.

Учитель. А теперь обратим внимание на размер стиха. Запишите в тетрадь по две строки разметьте стопы. Что получилось? (4-й слайд).

5. В основном стихи шестистопного ямба.

Учитель. Что вы можете сказать об этом размере?

Ну вот, пожалуй, и все сходства. А теперь остановимся на различиях. Стихотворение «Дума» написано в 1838 году, по названию ассоциируется с «думами» Рылеева.

- На что указывает само название?

Предположительные ответы учеников.

Оно в основе своей представляет раздумья поэта и результаты этих раздумий.

Учитель. Стихотворение Лермонтова 1840 года, которое начинается словами «Как часто, пёстрою толпою окружён ...», собственно названия не имеет.

Над ним стоит лишь обозначение точной даты написания — 1-е января. У Лермонтова число предпослано тексту стихотворения.

Стихотворения оказываются разными по источнику поэтического вдохновения.

- Какое чувство рождается при чтении того или иного стихотворения? Какое производят впечатление?

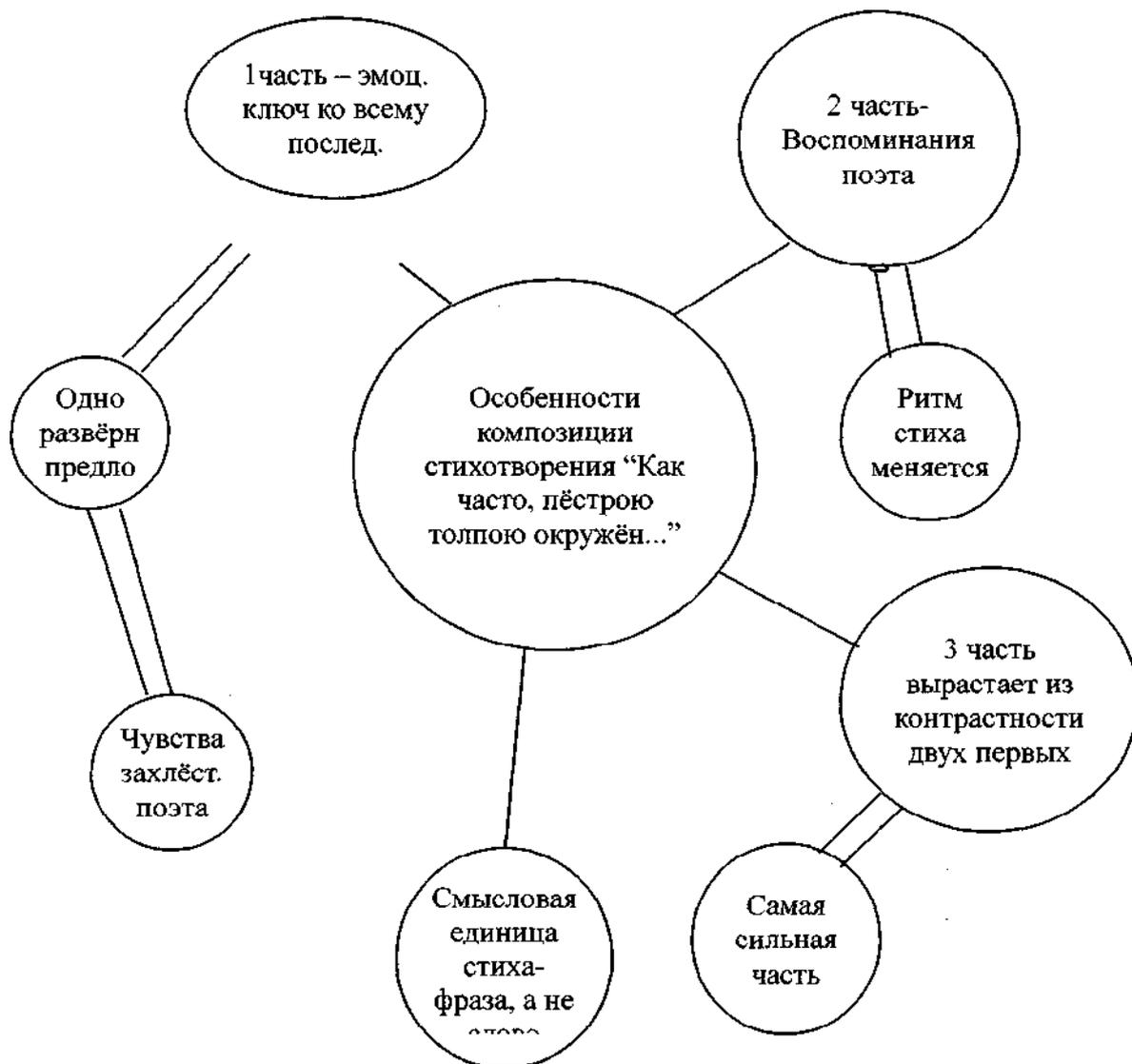
«Как часто, пёстрою толпою окружён ...» производит сразу сильное впечатление, воздействует на чувства.

«Дума» прежде всего действует на разум читателя, а потом уже на чувства. И читать стихотворение следует медленно, обдуманно.

Давайте мы с вами используем стратегию «Пузыри» (5-й слайд).

меняет дела. Произведение носит дневниковый характер.

- А это что предполагает?



Комментарий. Первая часть - эмоциональный ключ ко всему последующему. Это один период, одно широко развернутое предложение - и всё оно воспринимается в едином потоке мысли и чувства. Все слова звучат в одном эмоциональном напряжении, так, как будто чувство захлёстывает поэта. В этой части стихотворения эпитеты отрицательные. Мы ощущаем авторский гнев и авторское отрицание. Единственный эпитет, который выпадает из общего настроения первой части «Погибших лет святые звуки». Но «святые»-это эпитет переходный. Он появляется в конце первой части, чтобы переключиться на вторую.

Вторая часть - воспоминания поэта. Контрастным по отношению к первым двенадцати стихам оказывается не только смысл изображаемого, но и сам тон поэтического рассказа. Ритм стиха становится замедленнее, ровнее. Повторы слов, повторяющиеся союзы. Обращаем внимание на окраску стихотворения, образительно - выразительные средства. Во второй части стихотворения слова лишены однотонности, они более нейтральны и более разнообразны по колориту. Встречаются слова - эпитеты, светлые по окраске: «вольная птица», «родные места», «робкие шаги» и т. д.

Контраст в композиции произведения - это не просто художественный приём. Контраст - это выражение авторской боли и любви, великой радости и великого негодования. Он встречается чаще всего там, где есть светлое чувство - и он порождает в читателе такое же сильное ответное чувство.

Третья часть стихотворения вырастает из контрастности двух первых, и в эмоциональном отношении это самая сильная, самая значительная часть. У Лермонтова в большей степени, чем у других поэтов (например, у Пушкина) смысловая единица стиха - фраза, а не слово.

А теперь обратимся к анализу стихотворения «Дума».

Учитель. «Дума» относится к жанру философской лирике. Оно всё проникнуто пафосом мысли, как «Как часто, пёстрою толпою окружён ...» - пафосом чувства.

- Что представляет из себя поэтическая композиция стихотворения?

Всё поэтическое повествование ведётся в форме размышления.

Учитель. Первые строчки «Думы» - это исходный тезис. Он требует дальнейшего разъяснения: чем именно вызван такой взгляд на современное поколение? Дальнейшие строки дают ответ на данный вопрос.

- Каковы главные слова?

«Бездействие поколения». С этого упрека в стихотворении все начинается и к нему многое сводится.

В смысловом отношении и все последующее строфы стихотворения вытекают из первой. (Ссылка на статью В.Г. Белинского)

Учитель. Если стихотворение «Как часто, пёстрою толпою окружён ...» требует от читателя прямого сочувствия и родственного воображения, то «Дума» требует ещё и родственного интеллекта. «Дума» будит читательскую мысль.

Читаем второе четверостишие. Поэт говорит о «богатстве», но на деле «богатство» оказывается крайней противоположностью, бедностью духа.

- На какие изобразительные средства мы должны обратить внимание?
Сравнения.

Итак, в «Думе» нет соединения композиционных частей по принципу контраста.

- И что же, в «Думе» совсем нет контрастов?

Есть, но они другие, и играют другую роль.

- Где контрасты? Найдите их.

- С какой целью они употребляются?

- Какие речевые особенности, кроме антитезы, вы ещё отметили?

Фразеологизмы: «мы иссушили ум наукою бесплодной», «печально я гляжу на наше поколенье».

- Составить цитатную характеристику поколения (6-й слайд).

VI. Закрепление.

А теперь, опираясь на статью учебника (Литература 9-й класс, под редакцией В.Я. Коровиной стр.269-273) и стратегию «Пузыри», составьте таблицу сходства и различия стихотворений.

Объект сравнения	Сходство	Различие
«Как часто, пёстрою толпою окружён ...»; «Дума»	1 .Написаны стихами.	1 .По воздействию на читателя.
	2.Сатирический жанр.	2.Жанровое своеобразие.
	3.Направлены против лжи современной Лермонтову общественной жизни.	3.Источник вдохновения.
	4. Один стихотворный размер.	4.Композиция произведения.

VII. Рефлексия (7-й слайд).

- Чему научились на уроке?

- Что вам помогло справиться с заданиями?

- Кто доволен сегодня своей работой?

- Кто хотел бы что-то исправить? Что? Что для этого нужно сделать?

- Как бы вы оценили свою работу? Почему?

VIII. Домашнее задание (8-й слайд).

Выучить наизусть стихотворение «Пророк» М.Ю.Лермонтова, сопоставить лермонтовское и пушкинское стихотворения о пророке.